



"PAVASARA MĒBELES"

IEDVESMOJOT SAGLABĀT VECO

NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

SLĪPMAŠĪNA

Delikātākām virsmām noteikti izmantojam gludekļa tipa trijstūra veida slīpmašīnu.



SMILŠPAPĪRA KLUCĪŠI

Savienojuma vietu izslīpēšanai pēc lakas uzklāšanas.

ABRAZĪVĀS SLĪPĒŠANAS PAPIRS

Lai nesabojātu koka virsmu un tekstūru, izvēlamies 180, 240, 300 rupjuma abrazīvos papirus slīpēšanai.

TX10 KRĀSAS / LAKAS NOŅĒMĒJS

Lai noņemtu lakas / krāsas kārtu varam izmantot šo te līdzekli. Nav kodīgs un cilvēkam "draudzīgākais" variants mājas apstākļos, noņem tikai plānas lakas un krāsas kārtas.



METĀLA SŪKLIS

ŠPAKTEĻLĀPSTIŅA

TONĒJAMĀ KOKA ŠPAKTELE

KRĪTIŅI

ZAR PRODUKTI



ZAR Polyutheran laka, ZAR eļļasbāzes beice Amerikāņu produkti, kurus izmantojam kopā kā komponentus, kuri viens otru papildina un nostiprina. Beice īpaša ar to, ka klājam uz plānām lakas kārtām, nenņemot iepriekšējo lakas kārtu, pabaro un atsvaidzina jau apstrādātu koku. Laka iekļaujama izturīgo laku kārtā, taču netipiski pārējām izžūst ļoti ātri - aptuveni 2 h laikā. Abiem produktiem nepatīkams aromāts.

PAINTECO LINEĻĻAS PERNICA

Absolūti ekoloģisks un dabīgs produkts, nesatur nevienu ķīmikāliju. Izmantojams tonēšanai un virsmas "aiztaisīšanai". Pret mitrumu un tml., dabīgs un patīkams aromāts. Līdzekļa slānis jāatjauno ik pēc pāri gadiem.



PAINT ECO DABĪGAIS VASKS



Vasks kokam ir bsolūti ekoloģisks un dabīgs produkts. Paredzēts virsmas "aizvēšanai" un aizsardzībai. Jaunu koku ietonē bez krāsas, senu atsvaidzina, pabaro un iedod tumšāku naturālāku toni. Viegls un dabīgs aromāts.

TIKKURILA PIRTII

Ūdensbāzes produkts, tāpat veselīgāks, bet tomēr satur mazliet toksīnus, kuri izgaro 6 mēnešu laikā. Pieejams dažādos toņos, viegli ietonē koku, ātri žūst.



TIKKURILA KIVA



Ūdensbāzes produkts, tāpat veselīgāks, bet tomēr satur mazliet toksīnu, kuri izgaro 6 mēnešu laikā. Atšķirībā no citām lakām - nav dzeltēna, bet pilnīgi caurspīdīga. Piemērota virsmas "aizvēšanai", bet neskaitās cieta laku pulkā. Izmantojam plašā spektrā, bet ne priekš āra mēbelēm vai ēdamgaldu virsmām - saskaroties ar lielu mitrumu veidojas defekti.

MĪKSTAS OTAS

Otas nepieciešamas laku / beices uzklāšanai. Iesakām ražotāju Harris.

KOKVILNAS DRĀNIŅAS

Gan slīpēšanai, gan mazgāšanai, gan tonēšanai ar beicēm izmantosim kokvilnas drānas, jo tās labi uzsūc sevī liekos šķidrumus un putekļus.

KĀ IZVĒLĒTIES ĪSTO MĒBELI DABĪGAI ATJAUNOŠANAI?

Ja vēlaties iegūt dabīga koka izskatu un sajūtu, tad ir svarīgi ievērot vairākas nianšes, izvēloties mēbeli, jo ne visas senās mēbeles ir ražotas no dabīgā koka.

SVARĪGI PUNKTI

Mēbele no dabīgā koka vai ar kvalitatīvu finierējuma pārklājumu

Uzmanīgi izpētot senas mēbeles, ir iespējams atšķirt materiālu.

Bieži vien pati konstrukcija ir veidota no nedižciltīga koka un ārējais vizuālais slānis ir izveidots ar pielīmētu finierējumu (plāna koka sloksne, tiek līmēta pie virsmas, bieži redzami defekti, jo līme ar gadiem beidz darbību). Ņem vērā, ka izmantotjot krāsas / lakas noņēmējus un pamatīgi samitrinot virsmu, šis plānais slānis ar finierējumu var atlīmēties vai uzpūsties. Jo mazāk defektu, jo labāk.

Plāna lakas / krāsas kārtā

Lai varētu pilnvērtīgi izmantot visus dabīgos līdzekļus, kā vaskus un lineļļu, ir nepieciešams "vaļējs koks". Lai varētu iegūt šāda tipa mēbeli, ir jaizvērtē vecās lakas kārtas biezums. Ja tā ir ļoti bieza, tad to būs grūti izslīpēt ar slīpmašīnu vai noņemt ar lakas / krāsas noņēmēju. Ja esam savā īpašumā ieguvuši ar senajām eļļas stingrajām krāsām nokrāsotu mēbeli, tad labāk ieteicams izmantot būvniecības fēna un špakteļlāpstas metodi, lai attīrītu virsmu. Jo kārtā ar krāsu ir pārāk bieza, lai uz to reagētu noņēmējs vai lai varētu to noņemt ar slīpmašīnu. Ja mēbele ir pārklāta ar plānu mūsdienu ūdensbāzes akrila krāsu, tad noņemt pārklājumu ar lakas / krāsas noņēmēju nevajadzētu būt grūti.

Bojājumi virsmā

Jāizvērtē skrambu, caurumu, ķirmju un citu bojājumu daudzums. Lai varētu ietonēt salabotas virsmas, no špaktelēšanas ar dažādām masām maksimāli jāizvairās, jo tikai viena špaktelmasa ir tonējama ar beici. Vēl dažādu defektu labošanā varam izmantot mēbeļu krītiņus, taču tur ir nepieciešams iepriekšējs treniņš uz nevajadzīgas virsmas. Noteikti jāizvērtē ķirmju grauzumu daudzums, jo arī tie dabīgas un plānākas lakas kārtas mēbeles ir ļoti iecienījuši, tādēļ - jo mazāk grauzumu un pēdu no ķirmja, jo vieglāk noslēpt defektus un izveidot gludu virsmu.

Kumodes / skapja / krēsla apstrāde

1

Mazgāšana - mēbeli ir jānomazgā pirms apstrādes. Izmantojam Cif tīrīšanas līdzekli virtuves virsmām vai kombināciju soda + etiķis, lai notīrītu virsmu. Mēķis ir nomazgāt dažādus laika gaitā sakrājušos netīrumus, taukainus traipus, putekļus. Ar mitru švammes aso pusi un tīrāmo līdzekli noklājam visu mēbeli un rīvējam nost lieko. Varam izmantot arī nevajadzīgu zobu birsti, lai piekļūtu klāt grūtākām kokgriezumu daļām. Pēc apstrādes ar mazgājamo līdzekli kādas 5x ar mitru lupatu visu noslaukām. Svarīgi ir mēbeli neizmērcēt slapju. Astājam nožūt un tikai tad turpinām darbu.

Demontāža - pirms slīpēšanas mēbeli ir jāizjauc. Ja ir durvis - tās izskrūvējam no eņģēm. Ja ir atvilktnes - rūpīgi pārbaudam, vai tās labi slīd. Ja kaut kur jūtam pretestību un redzam, ka "koks rīvējas pret koku" kādā no malām, tad to atzīmējam ar zīmuli un gatavojamies tur noslīpēt liekos milimetrus nost. Šim aspektm ļoti jāpievērš uzmanība, jo laika gaitā mēbele mēdz deformēties. Piemēram, ja lieli skapji stāv izjaukti glabātuvēs, ir diezgan droši skaidrs, ka durvis un citas liela izmēra konstrukcijas būs "savērpušās" un, iespējams, vairs neietilps iepriekšējā vietā. No atvilktnēm un durvīm izņēmam rokturus un citu furnitūru, izmantojot skrūvgriezi. Ja ir krēsls - noņemam mīkstās tapsējuma daļas, atstājot tikai kailu koka rāmi.

Slīpēšana - ja vēlamies izmantot kādu no beicēšanas līdzekļiem, tad mums jācenšas slīpēšanas procesā pēc iespējas mazāk traumēt koku. Bieži izvēloties neatbilstoša rupjuma vai pārāk raupjus papīrus, mēs neatgriezeniski saskrāpējam virsmu, izveidojot spirāles veida gareniskus skrāpējumu, kurus vēlāk, izmantojot beices tonēšanai, ļoti var pamanīt uz virsmas. No šī cenšamies izvairīties. Kā pirmo un rupjāko slīpēšanai izvēlamies 180 rupjuma smilšpapīru uz gludekļa veida slīpmašīnas. Ar vieglām kustībām (vislabāk paralēli koka šķiedrai) ņemam nost neguldumus, liekos milimetrus atvilktnu vai durvju malās un, ja nepieciešamas, arī lakas pārklājumu. Kad esam pabeiguši noņemt virskārtu, tad ar mitru drāniņu noslaukām virsmam. Ļaujam tām nožūt un veicam otro slīpēšanu ar 240 biežuma smilšpapīru. Kad negludumi noņemti, atkal noslaukām virsmu ar mitru drāniņu un ļaujam nožūt. Kad veicam pēdējo jeb trešo slīpēšanu, izmantojam 300 smalkuma smilšpapīru. Kad virsmas ir noslīpētas, noslaukām, ļaujam nožūt un esam gatavi veikt tālākas apstrādes. Svarīgi ir veikt divas vai vairāk slīpēšanas, jo kokam samitrinoties, paceļas nenolīpētā un liekā šķiedra - veidojas raupja tekstūra un asa sajūta. Lai šis nenotiktu jau uzliekot lakas vai beices kārtu, vēlams slīpēšanas veikt pirms nobeiguma apstrādes.

Ievēro darba drošību - izmanto respiratoru un cimdus, ja nepieciešams.

Lakas vai krāsas noņemšana ar TX10

Ja lakas un beices kārtā ir biezāka un nav iespējas veikt vairākas slīpēšanas vai lakas virsējā kārtā slīpējot veido negludu lipīgu kārtu, tad ir nepieciešama lakas mazgāšana. To veicam izmantojot TX10 līdzekli, kurš konkrēti ir domāts šādām procedūrām. Pirms šī varam arī nemazgāt virsmu ar Cif vai citu mazgāšanas līdzekli.

Darbam nepieciešama ota, trauks, lupatiņa, švamme un metāla sūklītis, plakana metāla špakteļlāpstiņa, nevajadzīga drāna vai papīra dvielis.

Vispirms ielejam līdzekli traukā un uzklājam to uz virsmas aptuveni 1-2mm biezā kārtā, atstājam iedarboties aptuveni 30 minūtes. Ja attiecīgais laiks ir pagājis un līdzekli ir iedarbojies, tad virsmai vajadzētu būt klātai ar dzeltenīgu lipīgu vielu, kura veidojas sajaucoties lakas noņēmējam ar veco laku uz mēbeles. Pirmo slāni ar šo vielu noņemam ar špakteļlāpstiņu, viegli braucot pāri virsmai, veicam ko līdzīgu "mizošanai". Lieko vielu no lāpstiņas noslaukam lupatiņā un tā atkārtojam līdz virsma ir tīra no šīs lipīgās vielas.

Atkal uzliekam jaunu slāni ar lakas noņēmēju un gaidām 30 minūtes. Atkārtoti notīrām atlikušo ķepīgo vielu ar lāpstiņu un uzliekam vēl vienu līdzekļa kārtu. Pagaidām un tad varam lieko vielu nomazgāt ar metāla sūklīti, viegli berzējot virsmu. Pēc tam veicam viegli mitru mazgāšanu ar švammi un noslaukām vairākas reizes ar kokvilnas drānu. Ļaujam virsmai izžūt un tad varam ķerties klāt slīpēšanai. Svarīgi kārtīgi notīrīt virsmu, lai nav atstāti lakas laukumi, tos ir iespējams redzēt nākamajā dienā pēc mēbeles izžūšanas.

Ievēro darba drošību - izmanto respiratoru, gumijas cimdus un vēdini telpas.

Beicēšana un tonēšana

Tonēšana var atšķirties, izmantojot dažādus līdzekļus. Mūsu gadījumā mēs izmantojam gan eļļas bāzes produktus, gan pilnīgi dabīgus ekoloģiskus produktus.

1

Tonēšana ar ZAR eļļas bāzes beici - šo beici varam izmantot ne tikai uz slīpētām un "vaļējām koka virsmām", bet gan arī uz plāni lakotām mēbelēm. Abos gadījumos pirms uzklāšanas ieteiktu veikt testu kaut kur mēbeles malā vai mazāk redzamā vietā. Katrs koks var atšķirties un tā uzsūktspēja arī, līdz ar to šis beices koncentrāts var būt pārāk tumšs. Ja produkta tonis ir pārāk tumšs, tad izmantojam WHITESPIRT, lai atšķaidītu beici un tā nebūtu tik tumša. Uzklāšanu veicam ar otu, kuru nedaudz pamērcam WHITESPIRT, pēc tam pamērcam beicē un klājam uz virsmas. Kad esam visu plakni noklājuši, tad izmantojam kokvilnas drānu, lai noslaucītu visu lieko beici, un koks varētu uzsūkt tikai tik, cik nepieciešams. Ja toni vēlies tumšāku, tad pēc 24h vari uzklāt vēl vienu slāni. Ievēro, ka šī beice satur ķīmikālijas un ir ar spēcīgu aromātu, vēdini telpas un izmanto cimodus. Beicei jānožūst 24h un tad vari veikt lakošanu.

2

Tonēšana ar ūdensbāzes PIRTII beici - lai izmantotu šo beici, ir nepieciešams vaļējs koks. Uzklājam beici ar otu un ar kokvilnas drānu noņemam lieko produktu no virsmas. Šis nav ļoti ķīmisks produkts, līdz ar to nav aromāta un beice nožūst aptuveni 30 minūšu laikā. Šis produkts atšķiras no eļļas beices un citiem taukainiem produktiem, jo koks neizkatās tik "dzīvs" un "pabarots". Pēc lietošanas varam izskalot instrumentus, jo ūdensbeice ir izmazgājama. Obligāti jāizmanto nosedzoša laka vai vasks, jo beice, saskaroties ar ūdeni, var izmazgāties no virsmas.

Tonēšana ar lineļlas pernicu - būs nepieciešama ota, trauks, kokvilnas drāna. Ielejam mazliet pernicu traukā un uzklājam uz virsmas ar otu, uzreiz visu lieko eļļu noslaukam nost, jo koks sekunžu laikā iesūc sev nepieciešamo daudzumu. Ļoti svaīgi ir noslaucīt lieko eļļu, citādāk virma paliks lipīga un nekalpos kā vajadzīgs. Eļļa žūst aptuveni 24 h, cita apstrāde nav vajadzīga. Pārklājums ir jāatjauno ik pa pāris gadiem, ja mēbele vai virsma kalpo ārā vai vannasistabā.

Tonēšana ar vasku - nepieciešams vasks, mīksta dabīga materiāla drāniņa un sausa cita drāniņa pulēšanai. Pamērcam lupatiņu vaskā un sākam ierīvēt virsmu. Šis nebūs tas gadījums, kad visu lieko noslaukām. Tieši otrādi - vasku speciāli cenšamies maksimāli ierīvēt virsmā bez liekiem pārpalikumiem. Pēc 24h veicam pulēšanu, izmantojot pilnīgi svaigu lupatiņu, un kārtīgi ierīvējam virsmu, lai noslaucītu nost visu kas lieks. Vasks pilnīgi izkaltīs aptuveni vienas nedēļas laikā. Ik pēc pāris gadiem pārklājums ir jāatkārto, ja mēbele kalpo vannasistabā vai ārā.

SVARĪGA INFORMĀCIJA

Izmantojot eļļas beices produktus, lineļlas pernicu vai vasku, izmantotās otas un lupatas noteikti iesienam maisiņā, tā lai tām nepieklūst skābeklis un izmetam ārā miskastē, jo šādi materiāli, saturot šos līdzekļus, var pašaiizdegties!!!! Tiešām svarīgi šo ievērot, jo šādi gadījumi praksē ir notikuši, un nevērīgu meistaruru dēļ cilvēki ir pazaudējuši savus īpašumus uguns nelaimei.

Lakošana

Lakošanas procesi var nedaudz atšķirties, ja izmantojam dažādas lakas. Kopīgs ir tas, ka virsmām pirms lakošanas ir jābūt tīrām no putekļiem un netīrumiem. Arī pašam vajadzētu izvēlēties apģērbu bez spalvām vai pūkām. Lai pārklājums būtu izturīgs noteikti jauzklāj 2-3 kārtas ar laku.

1

ZAR Polylutheran laka - šo laku (matētu un pusmatētu) noteikti sakratām un samaisām pirms lietošanas. Uzklājam ar otu vai speciālo lakošanas pūkaino rullīti plānā kārtā, kārtīgi nosedzot virsmu. Šī laka ir pašizlīdzinoša - tātad padodas gravitācijai un izlīdzina otas vilciena pēdas un tml. Taču ņem vērā, ka galds izlīdzināsies, savukārt krēslam veidosies notecējumi, ja laka būs par daudz uzklāta. Pabeidzot lakošanu, noteikti vēlreiz apej apkārt visai mēbelei un pārbaudi, vai nav izveidojušies notecējumi. Lakas kārtā žūst 2h. Kad kārtā ir sausa, vari uzklāt nākamo kārtu. Ja virsma taustās negluda, izmanto 500 vai 1200 smalkuma smilšpapīru, lai nedaudz apslīpētu šos negludumus, noslauki un klāj nākamo lakas kārtu. Lakai ir nedaudz spēcīgs aromāts. Otas var izskalot ar WHITESPIRT un izmantot vēlāk.

2

Tikkurila KIVA ūdensbāzes laka - tā kā šis ir ūdensbāzes produkts, tas ne tikai ātri žūst, bet arī otas varam izskalot ūdenī. Pirms lakošanas pārbaudām, vai uz virsmas nav putekļu un gružu. Uzklājam lakas kārtu vai nu ar otu vai ar mīksto lakas rullīti. Šī laka pati neizlīdzinās, tāpēc klājam laku uzmanīgi. Pirms lakošanas laku varam nedaudz atšķaidīt ar destilētu ūdeni un samitrināt otu vai rullīti ūdenī. Kad lakas pirmā kārtā nožuvusi, tad liekam nākamās. Lakai nav nepatīkamu aromātu un tā ir daļēji nekaitīga, līdz ar to telpas nav jāvēdina.

Triki un kopšana

Kā kopt koka mēbeles un kādus trikus varam izmantot, lai tās labāk kalpotu.

1

Saliekot kumodi vai skapīti atpakaļ sākuma pozīcijā, lai nodrošinātu labāku slīdēšanu atvilktnēm vai aizvēršanu durvīm, varam izmantot parastu sveci, lai ierīvētu atvilktni apakšas vai durvju apakšējās un augšējās malas. Svece kalpo kā dabīgs lubrikants un nodrošina labāku durvju aizvēršanos un atvilktni kustību.

2

Lineļas un vaska apstrādātās mēbeles ir jātjauno ik pa laikam. Pārklājums ir jāuzklāj / jāierīvē no jauna virsmā ik pa pāris gadiem. Šādi nodrošinām nosegtu un pabarotu virsmu.

Ja mājās jau ir koka lakotas mēbeles un izskatās mazliet nolietotas un izbalējušas, tad varam izmantot dažādus mājās atrodamus līdzekļus, lai tās uzfrišinātu.

1

Kokosa eļļa - ar to ierīvējam mēbeli. Paturam kārtu kādas pāris stundas uz mēbeles un tad visu lieko noslaukām. Šis noteikti veiksmīgāk darbosies uz plānas lakas kārtas mēbelēm.

2

Ja uz virsmas atrodas karstuma / mitruma riņķi un tonis ir kļuvis pleķains un nevienmērīgs, tad varam izmantot olīveļļu sajauktu ar etiķi (parasto 9% vai ābolu etiķi) proporcijā 50 uz 50. Iemasējam mēbeli biežā slānī ar šo pārklājumu un pēc pāris stundām noslaukām lieko.

Ja galda virsma ir bojāta ar karstuma un mitruma riņķiem, tos iespējams varam izlabot izmantojot vienkāršu tehniku ar gludekli. Samitrinām kokvilnas drānu un ar gludekli un tvaiku gludinām virs mitrās lupatas pāri defektu vietām. Pēc kādām pāris stundām varam veikt apstrādi ar etiķa un eļļas sajaukumu "virsmas atsvaidzināšanai".

MATERIĀLU IEGĀDES VIETAS

SLĪPMAŠĪNAS UN ABRAZĪVI MATERIĀLI

- Slīpmašīnas, slīpēšanas klucīši
"Depo", "Būvniecības ABC", "Ksenukai".
- Slīppapīri
"Smilšpapīrs un abrazīvi materiāli" - Čiekurkalna 1.līnija 24.

TIKKURILA, ZAR, PAINTECO PRODUKTI

- Tikkurila
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76, "Ksenukai".
- ZAR
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76.
- PaintEco
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76, "Ksenukai", "Depo".

OTAS

- Otas
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76, "Ksenukai".

TX10

- Krāsas / lakas noņēmējs
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76, "Ksenukai".

TONĒJAMĀ KOKA ŠPAKTELE, KRĪTIŅI

- Koka špaktele
"Kurši".
- Krītiņi
SIA "Legno"- Duntē iela 11-1.



APSVEICAM AR GATAVU
MĒBELI!

IEDVESMOJOT SAGLABĀT VECO