



"PAVASARA MĒBELES"

IEDVESMOJOT SAGLABĀT VECO

NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

SLĪPMAŠĪNA

Jasper (gludekļa veida rokas slīpmašīna) lieto vai nu paredzētos smilšpapīrus, vai ar šķērēm piegriež no aplatveida smilšpapīra



SMILŠPAPĪRA KLUCĪŠI

Kantainas formas vai ar diagonālu plakni (biezums 80,180,240)

LUPATIŅA

Putekļu noslaucīšanai un mazgāšanai (kokvilna)

LAKAS NOŅEMĒJS

Mazgājamais līdzeklis (plānākas laka, biezākas padomju laika mēbeļem)



METĀLA SŪKLIS

CIFF

Mazgājamais līdzeklis un auksts ūdens

GRUNTS

Otex alkīda vai ūdens bāze un Vivacolor Special Primer tonētām/taukainām virsmām (piesūcinātām)



KRĀSAS

Krāsa ūdens bāze, eļļas, beices, laka, vasks, utt



NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

MĪKSTAS OTAS

Iesakām ražotāju Harris

RULLĪŠI UN KĀTS

Smalka porolona rullīši, iesakām Hardy.
Taisnais L formas kātiņš

KRĀSU VANNAS

Pēc ieskatiem (grunts krāsai atsevišķu vannu
un instrumentus)

KOCIŅŠ KRĀSAS MAISĪŠANAI

LĪME

PVA, koka ģime PVA un superlīme



LĪMLENTE KRĀSOŠANAI

SKRŪVGRIEZIS DEMONTĒŠANAI

Rāmja sagatavošana

1

Testa marķējums ar Otex alkīda vai ūdens bāzes (klājums gluds bez švīkām)

Vadoties pēc testa marķējuma attiecīgās darbības:
mazgāšana ar lakas noņēmēju vai sagatavošana krāsošanai
(slīpēšana)

2

Mazgāšana - biežā kārtā uzklājam lakas/krāsas noņēmēju un ļaujam iedarboties 20 min, mazgājam, pēc tam atkārtojam un mazgājam ar metāla sūkli (vislabāk to daram ārā) pēc tam ar Ciff un aukstu ūdeni, ļaujam nožūt. Attiecīgi pēc tam skatīt tālāk

3

Gruntēšana - vienmērīgā kārtā, neklājot uz metāla detaļām
+ Visiem – slīpēšana (180p) pēc vajadzības.

Ar lakas noņēmēju apstrādātas mēbeles slīpēt divas reizes 1x ar rupjo - nomazgājam ar mitru lupatiņu, 2x smalko, noslauka un tad gruntē vai apstrādā a laku/eļļu / vasku.

Rāmja apstrāde

1

Eļļošana ar eļļām vai tonēšana ar beici - uzklāšana ar otu, atlikumu noslaukam ar kokvilnas lupatiņu (iepakojam lupatiņu plastmas maisiņā lai neizraisītu pašizdegšanos no saules stariem).

Eļļas gadījumā var izmanto vasku.

Bieces izmantošanas gadījumā lakot vismaz 2X ar KIVA ūdens bāzes laku vai citiem lakas veidiem.

2

Krāsošana: uzmanību pievērst - uz alkīda bāzes grunts var likt visa veida krāsas! Uz ūdens bāzes grunts var likt tikai ūdens bāzes krāsas. Svarīgi ievērot cietumu krāsai un gruntīm.

3

Gruntēšana - biezas lakas vai senas eļļas bāzes krāsas gadījumā izmanto alkīda grunts krāsu Otex, plānas krāsas un lakas gadījumā Otex aqua.

Tonētas (beice) un var arī lakotas mēbeles gadījumā izmantot Special Primer (Vivacolor). Klājam vienmērīgā kārtā, neklājot uz metāla detaļām.

IEVĒRO: 24h gaidam gruntskrāsas nožūšanu !!! Obligāti!

Krāsošana

1

240P smilšpapīrs viegli noslīpējam negludums/defektus un noslaukam ar mitru lupatu.

2

Krāsas veidi biežumi pēc iecerētajiem rezultātiem:

Uzklājam vienu kārtu, pēc 15 min klājam otru kārtu.

Katru nākamo kārtu iepriekš pārlicinoties lai iepriekšējā kārtā ir nožuvusi.

Pirms pedējās krāsas kārtas ar klucīti 240P pārejām pāri virsmai, lai notņemtu negludumus.

Pēdējo kārtu klājam ļoti akurāti un ļaujam nožūt 2 dienas, sīkumus pielabojam ar smalku otu un destilētu ūdeni mazliet pašķaidot iepriekš izmantoto ūdensbāzes krāsu.

IVĒRO: krāsa izžūst 2 dienu laikā, bet izkalst 2 nedēļu laikā.

MATERIĀLU IEGĀDES VIETAS

SLĪPMAŠĪNAS UN ABRAZĪVI MATERIĀLI

- Slīpmašīnas, slīpēšanas klucīši
"Depo", "Būvniecības ABC", "Ksenukai".
- Slīppapīri
"Smilšpapīrs un abrazīvi materiāli" - Čiekurkalna 1.līnija 24.

KRĀSAS, GRUNTIS UN LAKAS

- Krāsas, gruntis un lakas
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76, 'Ksenukai'.

OTAS, RUĻĻI, LĪMLENTAS, VANNĪTES

- Otas, ruļļi, līmlentas, vannītes
Veikals "OTA" - Tērbatas iela 76, 'Ksenukai'.

Tapsēšana

KRĒSLU VEIDI PĒC SAREŽĢĪTĪBAS



VIEGLI

Parasts krēsls ar skrūvējamām mīkstajām daļām



VIDĒJI SAREŽĢĪTI

Baroka krēsls



SAREŽĢĪTI

Klubkrēsls

TAPSĒJUMA VEIDI UN MŪŽA ILGUMS

MŪSDIENĪGĀKI

Padomju laika porolona + līmes tapsējums

Mūsdienas sasniedzis ir ķepīgs un līme ir izkausējusi porolonu, nepatīkama masa, vienmēr labāk noņemt un attīrīt no virsmas.

Vatelīns

Ilgā laika periodā noplok un zaudē savu funkciju, noteikti jāizņem un jāaizvieto ar mūsdienīgāku risinājumu.

ANTĪKI

Jūras zāles

Viens no kvalitatīvākajiem materiāliem kas sastopams un ir ilgtspējīgs, izmanto klasiskā restaurācijā un mūsdienās nopērkams presētās plāksnēs, šādu var arī saglabāt.

Skaidas šķiedras

Izskatā atgādina salmus, bet stiebri ir gari un irdeni, kvalitāte vidēja, ieteicams nomainīt.

Zirgu astri

Izskatās kā mati, krāsa melna, kvalitāte laba, lai saglabātu oriģinālu - var saglabāt.

Kokosa šķiedra

Smalka un mīksta šķiedra, krāsa tumši brūna vai krēmkrāsas, ar laiku zaudē savu formu un kļūst ļoti plakans, mūsdienās ir iespējams šādu iegādāties, ļoti dārgs materiāls.

Salmi

Lētākais no visiem pieejamajiem antīkajiem materiāliem, kvalitāte slikta, tekstūra asa un raupja. Saskaņoties ar šiem - noteikti jāmaina.

Visi antīkie materiāli ir termiski apstrādāti senos veidos un ir izturīgi pret mitrumu, aukstumu vai smakām. Taču šādus materiālus ir iemīļojuši mēbeļu parazīti - mēbeļu utis.

TAPSĒŠANA

- Pirms krēsla apstrādes (krāsošanas, eļļošanas,utt.) noņemt dekoratīvas lentes, audumu un izņemt sēžamās daļas stiprinājumus (lentes, atsperes,siksnas). Viss atkarīgs no vajadzības un velmēm.
- Veikt apstrādi un sākt rekonstruēt sēžamo daļu no jauna.
- Ja nepieciešams koka pamats - izveidojam piegrieztni no papīra un izzāģējam no aptuveni 4mm bieza finiera vai plāna koka.
- Izmantojam ribsa lentas lai rekonstruētu sēžamo daļu, nodrošinātu atsperību un ilgtspējību. Siksnas skavojot vispirms horizontāli un tad vertikālā virzienā, izverot cauri pamīšus horizontālajām siksnām, veidojot režģa rakstu.

Lai baroka tipa krēsliem izveidotu centrā paaugstinājumu, virs siksnām ar skavotāju pieskavojam plānu kokvilnas audumu, virsū šim audumam uzlīmējam piegrieztu porolona loksni izmantojot karsto līmi, svarīgi lai pielīmētas ir trīs malas no četrām, atstājot vaļēju priekšējo sēdenes malu. Ja iespējams, tad porolonu piegriežam mazliet garāku tieši priekšējai malai. Pa sēdenes atvērumu aizpildam tukšo kabatu ar smalki sasmalcinātu porolona "mulču", kad esam izvedojuši ērtu un mūsu izvēlētajai formai atbilstošu sēdeni, tad pielīmējam ar karstās līmes pistoli un nogriežam pāri palikušo un lieko daļu nost. Virsējo plakni pārsedzam ar plānu sintapona kārtu un esam gatavi tālākai tapsēšanai.

- Pirms auduma skavošanas pārlicināties par izvēlēto auduma rupjumu un blīvumu. Ja izvēlētais dekoratīvais audums ir veidots no šķidras šķiedras, tad virsū pūkainajam sintapona slānim, noteikti vajadzēs uzlikt kārtu ar plānu kokvilas audumu, lai novērstu sintapona "pūku" iznākšanu caur dekoratīvo virsējo audumu.
- Skavojam audumu. Vienmēr svarīgi piegriezt audumu mazliet vairāk kā nepieciešams. Ja krasi neesam mainījuši krēsla izmērus, vai tapsēšanas tehnikas - varam kā piegriezni izmantot iepriekšējo (vecu) audumu. Ja grūti saprast formu un tehniku, izmantojam nevajadzīgu audumu, lai no tā, klājot uz krēsla varētu izveidot auduma piegriezni. Ja esam izvēlējušies tapsēt baroka krēslu - sākam tapsēšanu no aizmugures virzoties uz priekšu. Pabeidzam sānus, sākam skavot priekšpusi, virzoties no malas centra uz stūra malām, tad veidojam nobeigumu stūriem. Atzveltni pieskavojam augšējā un apakšējā malā un sākam skavot virzienā no apakšpuses uz augšpusi, kad esam tikuši līdz augšējai malai, tad izņemam pirmo skavu un izkārtojam pāri palikušo audumu vienmērīgi.

Ja esam izvēlējušies klubkrēslus - tad atceramies, ka izārdot krēslu ir jā saglabā vecais audums, lai piegriežot jauno audumu, to varētu izmantot kā piegriezni. Izārdot veco audumu, noteikti sekojam līdzīgai loģiskajai secībai, kā krēsls ir sašūts un saskavots pagājušajā reizē, tas noteikti atvieglos darba procesu.

NOBEIGUMS

Atkarībā no krēsla tipa - nobeidzam tapsēšanu ar dekoratīvo apstrādi. Izvēles varianti - kniedes tipa naglas, dekoratīvā lente, auduma paššūta šaura lente, virve.

ATCERIES: Gandrīz katram krēslam tapsēšana atšķiras, katra sena mēbele ir individuāla un unikāla, līdz ar to var būt atšķirības un mazas nianšes tapsēšanas procesā.

NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI UN IEGĀDES VIETAS

TAPSĒJUMA DEMONTĀŽA

- Skrūvgriezis, smalkas standziņas, celtniecības nazis.
"Depo", "Būvniecības ABC", "Ksenukai".
- Naglu/skavu izvilkējs
"Lubānas vairumtirdzniecības bāze, auto preču kiosks" -
Lubānas 78F.

TAPSĒŠANA

- Karstās līmes pistole, skavotājs TOPEX (aptuvenā cena 9 eiro)
vai RAPID (aptuvenā cena 26 eiro) firmas ražojums, skavas.
"Depo", "Būvniecības ABC".

POROLONS UN CITI PILDĪJUMI, RIPSA LENTAS

- Porolons
"MTU Mākslīgā Āda" - Ūdens iela 22, "Eliza-K" - aptuveni
Nīcgales iela 28, "Abakhan" - 3 adreses.
- Sintapons
"Abakhan" - 3 adreses, "Maskačkas mazā bode" - Maskavas iela
93, "Bristols ES" - Ūnijas iela 16b.
- Rībsa lentas
'Rīgas ādas"- Blaumaņa iela 6, "Bristols ES" - Ūnijas iela 16B.

AUDUMI UN DEKORATĪVIE NOBEIGUMI

- Audumi un dekoratīvās lentītes
"Abakhan" - 3 adreses, "Apluss" vairuma bāze (uz pasūtījumu) -
Stirnu iela 22, "Eliza-K" - aptuveni Nīcgales iela 28.
- Kniedes, kniežu lentas un visu veidu pogas.
"Dekoma" - Lugažu iela 2a.
- Pogu apvilšanas serviss
"SIA Jogita" veikals Spolīte - Marijas iela 18.

TEHNISKIE AUDUMI

- Audumi iekšējām pildījuma daļām
"Bristols ES" - Ūnijas iela 16b, "Mežroze LTD."- Brīvības gatve
403A.